



Redo för Europa. Svenska kammarorkestern med dirigenten Thomas Dausgaard håller konserter i en rad berömda konserthus under sin Europaturné.

FOTO: PER KNUTSSON

London och Salzburg nästa

I går klockan 12.40 lyfte ett plan med Svenska kammarorkestern ombord med destination Frankfurt. Under kvällen deltog orkestern tillsammans med solisten Nina Stemme i Rheingau Festival. Dagen innan häade orkestern gett en konsert i Örebro konserthus för "stammisarna".

På lördag är man tillbaka i Örebro för en konsert under högtidsdagen på Järntorget. Där kungligheter och folket bland annat kommer att få höra Berlioz "Les nuits d'été" samt Schumanns andra symfoni.

För övrigt samma program som orkestern kommer att framföra under Proms i Royal Albert Hall

i London på måndagen den 23 augusti.

Därefter ska orkestern spela i Oslo konserthus på tisdag, Karlstad på torsdag och avsluta veckan med en spelning på Salzburgfestivalen. Sammantaget sex konserter på tio dagar. Med andra ord är det mycket nu.

– Det kan man lugnt påstå, säger kammarorkesterns

konstnärlige ledare Gregor Zubicky när jag når honom på väg till flygplatsen.

Hur är stämningen i orkestern?

– Våldigt bra. Vi gör vad vi är bäst på. Det här är mer än vad vi kunnat drömma om. Utan jämförelse ser det här ut att bli den roligaste tvåveckorsperioden i orkesterns historia.

Gregor Zubicky är inte bara orkesterns konstnärlige ledare han är också ansvarig för logistiken under turnén. Något som han arbetat väldigt hårt med under den senaste tiden. Tonvis med instrument och 40 musiker som ska flygas kors och tvärs i Europa kräver en minutiös planering. Och mer av den varan lär det bli.

– Det finns ett stort intresse för oss ute i världen. Vi har bland annat fått en förfrågan om att spela i Sydamerika år 2012.

URBAN KRISTIANSSON

019-15 50 83

urban.kristiansson@na.se